

Projeto “Memória Viva do Estado do Rio de Janeiro”

Objetivo

Registrar e preservar **depoimentos orais de pessoas que fazem a história dos municípios do interior do estado do Rio de Janeiro**, criando um **acervo digital e permanente** sob supervisão da **Fundação Museu da Imagem e do Som do Rio de Janeiro (F.MIS RJ)**. O projeto visa valorizar **patrimônio histórico, cultural e social** de cada município, proporcionando consulta futura a pesquisadores, gestores públicos e sociedade em geral.

Abrangência

- O projeto contemplará os **92 municípios do estado do Rio de Janeiro**.
- Cada município será convidado a indicar pessoas relevantes para o registro, incluindo **líderes comunitários, artistas, professores, agricultores, empresários e cidadãos que contribuíram para o desenvolvimento local**.
- Prefeituras, universidades e institutos culturais serão parceiros estratégicos, fornecendo **indicação de participantes e apoio logístico**.

Metodologia

1. **Seleção de Depoentes**
 - Cada município deve indicar **pelo menos 5 pessoas** cujas experiências representem acontecimentos ou transformações significativas locais.
 - Os critérios incluem **impacto cultural, histórico ou social**, representatividade e disponibilidade para depoimento oral.
2. **Registro dos Depoimentos**
 - Todos os depoimentos serão gravados em **áudio e vídeo de alta qualidade**, com duração de 60 a 120 minutos, dependendo do conteúdo.
 - Cada gravação será acompanhada de **documentação básica**: dados pessoais, contexto histórico, fotos e localização.
 - Transcrição textual será obrigatória, garantindo **acessibilidade e pesquisa futura**.
3. **Supervisão e Normas**



GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Fundação Museu da Imagem e do Som

- A **Fundação MIS** supervisionará o projeto, garantindo **qualidade técnica, autenticidade e preservação digital**.
 - Prefeituras e universidades participantes atuarão como **pontos de contato locais**, auxiliando na organização das gravações e no suporte aos depoentes.
 - É obrigatório seguir regras éticas: **respeito à privacidade, veracidade das informações e preservação da identidade cultural de cada município**.
4. **Catálogo e Disponibilização**
- Cada depoimento será catalogado com **informações sobre município, tema, data, autor e contexto histórico**.
 - O acervo será hospedado em **plataforma digital oficial da Fundação MIS**, acessível a pesquisadores, estudantes, gestores públicos e ao público em geral, com possibilidade de **exposições itinerantes** em municípios parceiros.
5. **Resultados Esperados**
- Preservação da memória oral do interior do estado, valorizando histórias locais muitas vezes **não documentadas**.
 - Criação de um acervo histórico e cultural consultável por **universidades, órgãos públicos e sociedade civil**.
 - Estímulo ao **orgulho e pertencimento local**, reforçando o papel dos cidadãos como protagonistas da história de suas comunidades.

Considerações Finais

O projeto “Memória Viva do Interior do Estado do Rio de Janeiro” se inspira no **Depoimento para a Posteridade da Fundação MIS**, mas com **ênfase municipal e participativo**, envolvendo instituições locais e priorizando **os protagonistas das histórias locais**. Com a anuência das prefeituras e universidades, o projeto permitirá que **cada cidade do estado contribua para a construção de um legado histórico e cultural duradouro**, preservando a memória viva para as gerações futuras.

